

Akhanda Bhajans 2025

Querido hermano (a):

Akhanda Bhajan involucra una contemplación constante en Dios en la mañana, la tarde o hasta durante la noche. Representa una contemplación constante en Dios durante los tres estados – el de vigilia, el del soñar y el del sueño profundo. Es en todas partes, en todo momento, en cualquier circunstancia, la contemplación en Hari, Dios. Supongamos que observan un reloj. Este tiene tres manecillas – la de los segundos, la de los minutos y la de las horas. La de los segundos es la más larga; la de los minutos es ligeramente más corta y la que indica las horas es la más corta de las tres. Mientras la manecilla de los segundos cruza cinco espacios, la de los minutos avanza uno. Cuando la manecilla de los minutos cruza sesenta espacios, la horaria avanza uno de los suyos. ¿Cuál de estas manecillas es importante? Indudablemente la de las horas. En base a la misma analogía, el cantar cantos devocionales sólo en la mañana y la tarde es como la manecilla de los segundos. El nombre Divino es sumamente potente. Cada uno de los diferentes nombres de Dios posee un tipo de poder que es específicamente suyo. Si desean hacer un buen uso de este poder y derivar un beneficio duradero de él, habrán de participar en Akhanda Bhajan. En una oportunidad, el sabio Narada se dirigió al Señor Vishnu y rogó, “¡Oh Señor! Las gentes alaban mucho la eficacia del Ramanama. ¿Lo explicarías, por favor?” El Señor Vishnu quiso demostrar la eficacia del Ramanama mediante una ilustración. Por lo tanto aconsejó a Narada, “¡Oh Narada! Ve donde un cuervo y musita la palabra ‘Rama’. Deja que el cuervo repita el nombre.” Narada fue donde un cuervo y dijo, “Oh cuervo, todo tu cuerpo es negro, sin un ápice de blancura. Por lo tanto repite una sola vez el Ramanama.” El cuervo dijo ‘Rama’ y de inmediato cayó muerto. Narada se entristeció porque el cuervo había muerto sólo por cantar una vez el Ramanama. Por lo tanto fue donde el Señor Vishnu y le informó de la muerte del cuervo. El Señor Vishnu le dijo entonces, “No te preocupes. Esta vez ve donde el hermoso pavo real que acaba de nacer y pídele que cante una vez el Ramanama.”

El objetivo es un ininterrumpido

Namasmarana

Siguiendo las instrucciones del Señor Vishnu, Narada fue donde el recién nacido pavo real y dijo, “Oh Pavo Real, Tu belleza y gracia están encantando al mundo. Eres muy adorable y atractivo. Por favor, pronuncia sólo una vez la palabra ‘Rama’.” Tan pronto como la pronunció, también cayó muerto. Narada volvió donde el Señor Vishnu y le informó de la muerte del pavo real después de haber pronunciado el Ramanama sólo una vez. El Señor Vishnu le indicó de nuevo a Narada, “Oh Narada, hay una vaca en un galpón cercano, la que acaba de dar a luz a una ternera. Ve donde ella y dile que cante el Ramanama una vez.” Narada lo hizo así. Tan pronto como la ternera escuchó la palabra ‘Rama’, también se desplomó sin vida. Cuando Narada le informó de lo sucedido al Señor Vishnu, este le instruyó, “Oh Narada, esta vez vas a ir al palacio del Rey en donde acaba de nacer un niño. Pídele que cante una vez el Ramanama.” Narada sintió mucho temor de acercarse al príncipe recién nacido puesto que el cuervo, el pavo real y la ternera habían muerto con sólo escuchar la palabra ‘Rama’. Le suplicó al Señor Vishnu que le salvara la vida, ya que el Rey le haría dar muerte si algo le sucedía al bebé por cantar el Ramanama. Más el Señor Vishnu insistió en que Narada había de acatar Su mandato. Narada fue al palacio y le pidió al príncipe bebé que entonara una vez el Ramanama. El príncipe saludó al sabio Narada y le informó que por cantar sólo una vez el Ramanama, había sido transformado de un cuervo en un pavo real, de un pavo real en una

ternera y de una ternera en un ser humano como Príncipe. Le expresó su gratitud al sabio Narada por iniciarle en el Ramanama. De modo que el nombre divino confiere un nacimiento humano, que es considerado como un muy raro don. El ser humano es una encarnación de la Divinidad. Vean cualquier imagen de Dios, Todas las formas de Dios son representadas con un rostro humano. Es por eso que se dice, Dios asume forma humana. Es únicamente el nombre divino el que le confiere un nacimiento humano a un ser. Es evidente, de acuerdo a la ilustración narrada, que aves y animales pudieron conseguir un nacimiento humano escuchando sólo una vez el nombre santo.

Lamentablemente, no se está produciendo transformación alguna en los seres humanos, a pesar de repetir el nombre divino varias veces. Debieran entonarlo de todo corazón y con fe plena. La fe desarrolla amor por Dios y ese amor confiere el nacimiento humano. No cabe duda de que el ser humano de hoy repite el sacro nombre, más no con un amor y una fe firmes. Está más preocupado de cómo cantan otros, si su Sruthi y Raga, las palabras y la melodía corresponden, etc. Uno puede lograr una gran transformación si la mente se fija firmemente en el nombre divino. Con el objeto de lograr pureza, no será suficiente con que la entonación del nombre divino se limite a un determinado período. Ha de ser un ejercicio espiritual continuo a lo largo de la vida. Sólo así se grabará el nombre divino en el corazón de cada uno.

Sri Sathya Sai Baba

Discurso del 13 de noviembre del 2007

<https://www.saibabadice.org/40/19.htm>

Categoría(s)

1. Akhanda Bhajans
2. Lecturas Temáticas

Fecha de publicación

08/11/2025